



B'NAI B'RITH  
VENEZUELA

# B'nai B'rith Post

AÑO 5786 NUMERO 040

25 DE MAYO DE 2026

## Cementerios Judíos en Venezuela

La historia de los cementerios judíos en Venezuela es tan larga como la de la presencia judía en el país, puesto que junto con el primer asentamiento surgió la necesidad de dar sepultura a los fallecidos, de acuerdo con las leyes y costumbres propias de este pueblo.

El cementerio judío de Coro, es el más antiguo en el país y el más antiguo aun en uso en Tierra Firme. Fue establecido en 1832 por Joseph Curiel, uno de los primeros judíos de Coro

Al cementerio judío de Coro le sigue en antigüedad el de Barcelona, estado Anzoátegui, establecido en 1875 por hebreos igualmente provenientes de Curazao y la isla de Santo Tomás.

En Caracas, Una disposición del Cementerio General del Sur, propiedad de la nación, prohibía la venta de lotes o parcelas

a confesiones u organizaciones. El 5 de marzo de 1916 las familias Sabal y Coriat llevaron a su última morada a un pariente de ellos, Moisés J. Pilo en una parcela que, más tarde, formaría parte del lote de terreno que terminaría constituyéndose en el primer panteón judío de Caracas. En 1960 la AIV compró un lote de terreno 3.000 m2 en el mismo Cementerio General del Sur en la parte alta del campamento en su extremo sur.

En 1980, al cumplir 50 años, la AIV compró un lote de 10.000 m2, en el Cementerio Monumental del Este, en el sector de La Guarita, al este de Caracas.

La Unión Israelita de Caracas, institución que agrupa a los judíos askenazíes, posee en la parte alta del Cementerio General del Sur un panteón conformado por una serie de terrazas adquiridas entre 1937 y 1959, con más de 10.000 m2 .



En 1993 la UIC adquirió una parcela de 15.000 m2 en las afueras del Cementerio Metropolitano Jardines del Cercado, en la entrada de Guarenas, estado Miranda, al que se le dio el nombre de Gan Menujá (jardín del descanso).

Fue inaugurado en 1997, obra del arquitecto Isaac Meilijson y del Ingeniero Salomón Epelboim. Posee igualmente un monumento a la memoria de las víctimas de la Shoá (Holocausto), elaborado sobre un proyecto de Uri e Israel Ghelman.

**Nota Original: Alberto Moryusef**

## El Patrimonio común judeo-cristiano según Nostra Aetate

El Centro de Estudios Judeo-Cristianos (CEJC) clausuró solemnemente su curso académico 2025/2026 en un significativo acto celebrado en la parroquia de San Juan Crisóstomo de Madrid. El encuentro sirvió no solo para realizar un balance del fructífero ciclo de conferencias recién concluido, sino también como un espacio de profunda reflexión teológica e institucional al cumplirse seis décadas de la promulgación de la declaración vaticana Nostra Aetate, un hito del Concilio Vaticano II que transformó de manera irreversible las relaciones entre la Iglesia católica y el pueblo judío.

El beneficio directo que este tipo de foros reporta a la población judía en una atmósfera hostil radica en la desactivación sistemática de las narrativas de la exclusión. La conferencia magistral impartida por el profesor Ángel Castaño, titulada "Para

una reflexión teológica actual del patrimonio común judeo-cristiano", propinó un desmontaje argumental definitivo a aquellos discursos extremistas que pretenden extirpar lo judío del entramado histórico, ético y fundacional de la nación

"El judaísmo no puede ser tratado simplemente como el antecedente religioso del cristianismo. Es una tradición viva con su propia historia, pensamiento y esperanza."

En una España profundamente polarizada y marcada por una preocupante retórica antiisraelí, la activa participación comunitaria en la clausura del Centro de Estudios Judeo-Cristianos emerge como un muro de contención civil y espiritual.

La representación judía no acudió al evento solo como una invitada pasiva a un monólogo eclesástico, lo hizo en calidad



de actor soberano que reclama su espacio inalienable en la esfera pública española. La participación coordinada de Estrella Bengio, presidenta de la Comunidad Judía de Madrid (CJM), y de Marina Echegaray, en nombre de la Comunidad Judía Masorí Bet-El, proyectó una imagen de cohesión interna fundamental para tiempos de crisis. Las corrientes judías locales demostraron estar firmemente unidas y presentes allí donde se articulan las corrientes de pensamiento que permean en la sociedad civil.

**Ver nota original**

Cementerios Judíos en Venezuela

El Patrimonio común judeo-cristiano según Nostra Aetate

¿Cómo las mujeres judías salvaron el Mahjong?

Leo Rafael Reif  
Rector del MIT

Latkes:  
Historia y tradición

Qué celebramos en Shavuot

Próximas Actividades

## ¿Cómo las mujeres judías salvaron el Mahjong?



El Mahjong es un juego de mesa de estrategia, habilidad y cálculo para cuatro jugadores que nació en China. Aunque se juega con piezas rígidas llamadas fichas, su mecánica es muy similar a la de los juegos de cartas occidentales como el Rummy: el objetivo básico es robar y descartar fichas hasta formar combinaciones específicas antes que los demás.

El juego fue introducido en Estados Unidos por Joseph Park Babcock y se volvió una moda pasajera para el público general. Sin embargo, mientras el resto del país perdía el interés, la comunidad judía lo adoptó con fervor.

En 1937, un grupo de mujeres judías en Nueva York fundó la National Mah Jongg League (NMJL) para estandarizar las reglas.

Hasta el día de hoy, esta organización es la que dicta las "manos" oficiales cada año, y gran parte de sus ganancias se donan a caridad.

Para las mujeres judías de clase media (muchas de ellas hijas de inmigrantes), el Mahjong era una forma de construir comunidad y redes de apoyo fuera del ámbito religioso tradicional.

Durante los años 40 y 50, muchas familias judías veraneaban en el "Borscht Belt" (las montañas Catskill). Jugar no era solo ocio; las ligas de Mahjong recaudaban fondos para causas importantes, como el esfuerzo bélico en la Segunda Guerra Mundial o la construcción de sinagogas.

El Mahjong es una carrera. El objetivo es ser el primer jugador en organizar sus fichas en una mano completa de 14 fichas.

Esta mano debe tener una estructura muy específica en 4 grupos (de 3 fichas cada uno),

y una pareja (dos fichas idénticas, llamada el "ojo")

Las Fichas (El Set de 144) se dividen en tres categorías principales: Palos (Números): Bambúes, Caracteres y Círculos (del 1 al 9), Honores: Vientos (Norte, Sur, Este, Oeste) o Dragones (Rojo, Verde, Blanco) y Bonos: Flores y Estaciones (fichas opcionales que dan puntos extra).

Ayn Rand, famosa filósofa y escritora judía era una ávida jugadora de Mahjong y utilizaba el juego para socializar en sus círculos intelectuales.

Es comprobable que Golda Meir estuvo inmersa en los círculos donde el Mahjong era ley.

Antes de mudarse a lo que hoy es Israel, Golda vivió en Milwaukee, Estados Unidos durante los años formativos del auge del Mahjong entre las mujeres judías. Ella era una mujer de su tiempo, trabajadora, líder comunitaria y muy social.

## Leo Rafael Reif Rector de MIT



Leo Rafael Reif nació en Maracaibo, Venezuela. Es hijo de un matrimonio judío originario de Europa del Este que emigró en la década de

1930 a causa del ascenso del nazismo y el antisemitismo, logrando llegar a Venezuela tras un largo periplo. Debido a esto, en el hogar de los Reif en Maracaibo se inculcó con mucha fuerza la idea de que el conocimiento, la educación y los valores personales son lo único que nadie te puede quitar, una mentalidad muy arraigada en las familias de refugiados. En su hogar se hablaba tanto español como Yidish.

Se graduó como Ingeniero Eléctrico en la Universidad de Carabobo en 1973 y posteriormente trabajó como profesor en la Universidad Simón Bolívar en Caracas.

Cuando Reif terminó su carrera en la Universidad de Carabobo, su deseo era seguir estudiando. Provenía de una familia de recursos muy limitados (su padre era fotógrafo y costaba mucho sacar adelante el hogar), pero gracias a su excelente desempeño académico obtuvo apoyo en Venezuela para hacer su postgrado en Stanford.

En MIT, se unió originalmente al Departamento EECS (Electrical Engineering and Computer Science) de la Escuela de Ingeniería del MIT (Massachusetts School of Engineering).

Su área de especialización e investigación se centró en los microchips y semiconductores (específicamente en la tecnología de películas delgadas y la fabricación de circuitos integrados tridimensionales). En 1980, escaló posiciones dentro de la institución hasta convertirse en su 17.º presidente (rector), cargo que ejerció entre 2012 y 2022.

Esa empatía por los estudiantes extranjeros y las minorías — moldeada por su propia experiencia como hijo de inmigrantes en Venezuela y luego como inmigrante él mismo en EE. UU. — se convirtió en el sello de su gestión en el MIT, donde siempre defendió el acceso universal a la educación y la diversidad cultural en las aulas

- [Enlaces de Interés](#)
- [Nuevo Mundo Israelita](#)
- [Enlace Judío](#)
- [Aurora Digital](#)
- [Fuente Latina](#)
- [Comunidades Plus](#)
- [Sissi Emperatriz](#)

# Latkes: Historia y tradición



Los latkes son una especie de tortitas o panquecas fritas, crujientes por fuera y tiernas por dentro, emblemáticas de la cocina judía askenazí (tradición de Europa Central y Oriental).

España expulsó a los judíos de Sicilia en 1492, refugiándose los exiliados en el norte del país transalpino. En Italia, los primeros latkes se hacían con queso ricotta frito. Se consumían para honrar la historia de Judith, una heroí-

na judía que, según la tradición, alimentó con queso salado a un general enemigo para darle sed, hacer que bebiera vino, se quedara dormido y así poder vencerlo.

La evolución final se daría a partir del siglo XIX, cuando la papa ya estaba asentada en Europa como alimento básico de gran parte de la población más humilde. Sencillamente, no había otra cosa que comer. Los judíos que emigraron llevaron sus tradiciones a América y el resto del mundo, donde el latke como se conoce hoy terminó adquiriendo su forma definitiva, ahora frito en aceite de oliva.

Hay dos posiciones enfrentadas sobre cómo debe ser el latke perfecto; Puede ser muy dorado, fino de forma irregular y crujiente o puede ser más grueso, con forma redondeada, crujiente por fuera pero con un interior más cremoso.

En cualquier caso, los ingredientes fundamentales de un latke básico son papas ralladas y escurridas, cebolla o ajo, Cebolla, aunque se puede cambiar o mezclar por otros vegetales y huevo con harina de trigo como aglutinante. Se deben freír en abundante aceite sin llenar la sartén para que no baje la temperatura.

## Qué celebramos en Shavuot

El Rabino Hillel Levinson, nos explica cómo a pesar de la simpleza de la celebración de Shavuot, representa la liberación espiritual del pueblo judío.

[Video de la conferencia](#)



## Próximas Actividades

**Ciclo Filósofos Judíos**  
Daniel Boyarín  
Díspora e identidad  
**Miércoles 27/05/2026**

**Narrativas del Exilio**  
**DANIEL BOYARIN**  
EJE TEMÁTICO: DIÁSPORA / IDENTIDAD  
Descubramos a Daniel Boyarín y su revolucionaria mirada sobre la diáspora: el arte de vivir sin fronteras físicas, creando una identidad basada en la palabra y no en la tierra.  
Prof. Claudio Pereira  
Charlas en Inmortalidad  
Miércoles 27 de Mayo  
8:00 PM  
Hogar B'nei B'rith,  
Alameda  
📞 8424-228-207 | 📧 fhbccs75@gmail.com

**Seminario de Cultura Judía**  
Dr. José Toro Hardy Geopolítica  
cómo influye en nuestras vidas  
**Jueves 28/05/2026**

**GEOPOLÍTICA**  
**COMO INFLUYE**  
**EN NUESTRAS VIDAS**  
Una mirada práctica a la geopolítica y su impacto directo en nuestra vida cotidiana. Analizaremos cómo las decisiones de las potencias, las tensiones internacionales y las fluctuaciones económicas globales influyen en la economía de nuestros hogares, el costo de la vida y el rumbo de nuestra sociedad.  
DR. JOSÉ TORO HARDY  
JUEVES 28-04-2026  
DE 4:00 A 6:00 PM  
LUGAR:  
HOGAR B'NAI B'RITH



Contacto  
fhbccs75@gmail.com  
Caracas, Venezuela

| [web](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Whatsapp](#) |

### Editores

David Bachenheimer  
Carla Belozercovsky  
Luciano Chiarini  
Estrellita Chocrón  
Mario Nassi  
Miguel Osers  
Tomás Osers  
Frída Piltman