



B'NAI B'RITH
VENEZUELA

B'nai B'rith Post

AÑO 5786 NUMERO 039

18 DE MAYO DE 2026

Shavuot

50 días después del segundo día de Pésaj se celebra la festividad de Shavuot, una de las tres fiestas de peregrinación del judaísmo, junto con Pésaj y Sucot.

También conocida como la Fiesta de las Semanas o Pentecostés, es una festividad judía que celebra la entrega de la Torá (los cinco libros de Moisés) a los judíos en el Monte Sinaí. Este año, al anochecer del jueves 21 de mayo.

El relato bíblico del éxodo del pueblo judío de Egipto detalla 49 días de peregrinación por el desierto antes de llegar al Monte Sinaí. El día 50, Dios se reveló a Moisés y le dio los Diez Mandamientos que forman la base de la ley y la ética judías. Este evento, que se narra desde Éxodo 19, se conoce como Matan Torá, o la Entrega de la Torá.

Así como Pésaj celebra la liberación física de la esclavitud en Egipto, Shavuot celebra la liberación espiritual del pueblo de Israel. Se conmemora el momento en que, exactamente siete semanas después de salir de Egipto, el pueblo judío recibió la Torá en el Monte Sinaí.

Para el judaísmo, este no es solo un hecho histórico, sino un pacto ético. Representa el nacimiento de una comunidad unida por una ley moral y el compromiso con la justicia, el estudio y el respeto al prójimo.

Además del significado espiritual, Shavuot coincide con la época de la cosecha del trigo en la tierra de Israel, por lo que se convierte en una celebración de profunda gratitud por la naturaleza y el sustento.

Shavuot se considera un momento de renovación y dedi-



cación a las leyes, por ello es costumbre pasar la noche en vela estudiando la Torá, leyendo el libro de Rut y recitando oraciones y bendiciones.

Las sinagogas y los hogares se decoran con ramas, flores y plantas verdes para recordar que el Monte Sinaí floreció milagrosamente al entregarse la Torá, y para conectar con el espíritu agrícola de la cosecha. En cuanto a la comida, es la festividad favorita de los amantes del queso. Se acostumbra comer blintzes (crepes rellenos de queso) y tortas de queso,

Shavuot

Yom Yerushalayim

¿Los judíos controlan Hollywood y la prensa?

Artistas judíos obligados a cambiar sus nombres

Tecnología:
Trenes a batería

La migración judía en la voz de Soledad Morillo Belloso

Próximas Actividades

Yom Yerushalayim

El 28 de Iyar se celebra el día de Jerusalem o Yom Yerushalayim, es una festividad nacional israelí que conmemora la reunificación de la ciudad de Jerusalén y el establecimiento del control israelí sobre la Ciudad Vieja tras la Guerra de los Seis Días en junio de 1967.

Desde 1948, tras la Guerra de Independencia de Israel, Jerusalén quedó dividida. El sector occidental quedó bajo control israelí y el sector oriental (que incluye la Ciudad Vieja, el Muro de los Lamentables, el Monte del Templo y el Monte de los Olivos) quedó bajo control de Jordania. Durante esos 19 años, los judíos no tuvieron acceso a sus lugares sagrados.

El 7 de junio de 1967 (28 de Iyar) las fuerzas de defensa de Israel capturaron la sección oriental de la ciudad, unificándola bajo su soberanía.

Es un día de fiesta nacional en Israel, aunque la intensidad de su celebración varía según los distintos sectores de la sociedad. Se realizan actos de Estado en el Monte Herzl (el cementerio nacional) para honrar a los soldados caídos en la batalla por Jerusalén, y en la Colina de las Municiones (Givat HaTahmoshet), un lugar clave de los combates de 1967.

Hay una anécdota interesante sobre tres soldados Haim Oshri, Itzik Yifat y Zion Karasenti, quienes llegaron al Muro de Los Lamentos recapturado después de la batalla por Jerusalem.

Puesto que Jordania había prohibido el acceso a la ciudad Vieja, ninguno de ellos había estado nunca en el Muro de Los Lamentos, y admitieron que, al principio, nadie estaba realmente seguro de haber capturado el "sitio real".



"Todo el mundo hablaba del Kotel (Muro de los Lamentos) pero éramos nuevos y nunca habíamos estado allí. Ese día fue la primera vez que nos encontramos allí", dijo Haim Oshri.

No fue sino hasta después de la guerra que los tres hombres se dieron cuenta de que una foto de ellos, tomada por el fotógrafo David Rubinger se había hecho famosa en todo el mundo.

¿Los judíos controlan Hollywood y la prensa?



Rebatir este mito puede ser un gran reto, ya que suele estar arraigado en prejuicios muy antiguos o en una profunda desinformación, pero podemos usar tres argumentos para responder de forma directa y fundamentada.

Argumento financiero: El cine, la televisión y las noticias hoy en día no pertenecen a familias ni a grupos religiosos, pertenecen a conglomerados multinacionales que cotizan en la bolsa de valores. Las decisiones las toman juntas directivas que responden a fondos de inversión globales (como BlackRock o Vanguard) y al beneficio económico, no a una agenda étnica por ejemplo, Sony Pictures pertenece a una corporación multinacional con sede en Japón, Universal Pictures (Comcast) está controlada por la familia Roberts (de origen cristiano), Fox News y The Wall Street Journal pertenecen a la familia Murdoch (de origen aus-

traliano). The Washington Post, es propiedad privada de Jeff Bezos (fundador de Amazon). Netflix y Amazon Prime son gigantes tecnológicos públicos impulsados por Wall Street y millones de accionistas de todo el mundo. Si Hollywood y las noticias tuvieran un dueño, ese dueño sería Wall Street y el capitalismo global, no una religión. Las empresas de medios buscan ganancias y rating, no promover una agenda espiritual o identitaria.

Argumento geopolítico: El tono de las noticias en EE.UU. no refleja una religión, sino la línea política de Washington. Los medios estadounidenses defienden los intereses geopolíticos de su país, igual que los medios de cualquier otra potencia del mundo. Si los judíos controlaran los medios para proteger a Israel, no veríamos las intensas críticas que periódicos como The New York Times o cadenas como CNN e i24News hacen constantemente a los gobiernos de turno en Israel, ni la enorme cobertura que se da a las protestas de los propios israelíes.

Argumento de la diversidad: El mito asume que todos los judíos del mundo piensan igual, tienen los mismos intereses políticos y actúan en secreto como un solo equipo. Esto es estadísticamente falso y sociológicamente absurdo.

Tratar a millones de personas como si fueran un bloque que conspira en secreto es un prejuicio. Hay directores, periodistas y ejecutivos judíos, pero tienen opiniones políticas totalmente opuestas entre sí, compiten ferozmente entre ellos por dinero y muchos son críticos del propio Israel.

Es verdad que hace un siglo los fundadores de los estudios eran inmigrantes judíos porque les prohibían trabajar en los bancos y las industrias tradicionales. Pero hoy, 100 años después, esas empresas familiares desaparecieron y se convirtieron en corporaciones globales de las que cualquiera puede comprar acciones en la bolsa.

Artistas judíos obligados a cambiar sus nombres

En la década de 1900, la industria del cine estaba concentrada en Nueva York y Nueva Jersey. El famoso inventor Thomas Edison poseía las patentes de casi todo el equipo necesario para filmar y proyectar películas (las cámaras, los proyectores e incluso el tipo de película de celuloide).

Edison creó un monopolio llamado la *Motion Picture Patents Company* (conocido simplemente como el *Trust*). Si querías hacer una película, tenías que pagarle una tarifa enorme a Edison. Si te negabas, el *Trust* usaba la ley para confiscar tus equipos. Peor aún, contrataban matones para destruir sets de filmación independientes, romper cámaras y amenazar a los productores.

Como los inmigrantes judíos tenían prohibido el acceso a los negocios tradicionales y al financiamiento bancario en Nueva York, el cine independiente era su única opción de progreso. Para poder trabajar en paz, necesitaban alejarse lo más posible de Nueva York.

¿Por qué Los Ángeles? California estaba literalmente al otro lado del continente. Si los matones de Edison aparecían con una orden judicial, los productores independientes podían cruzar rápidamente la frontera hacia México en un par de horas para esconder sus equipos y evitar las demandas.

Los magnates de los estudios, siendo hombres de negocios muy pragmáticos, crearon el "Star System" (Sistema de Estrellas). Los estudios eran dueños

de los actores, les pagaban un sueldo y moldeaban su imagen pública por completo. Si un actor tenía un nombre que sonara "demasiado judío" o "demasiado inmigrante", el estudio lo obligaba a cambiarlo para que pareciera el prototipo del estadounidense blanco, anglosajón y protestante. Algunos de estos actores fueron: Kirk Douglas, Tony Curtis, Lauren Bacall, Gene Wilder, Mel Brooks, Woody Allen, Larry King, Bob Dylan y Gene Simmons.



- Enlaces de Interés
- [Nuevo Mundo Israelita](#)
- [Enlace Judío](#)
- [Aurora Digital](#)
- [Fuente Latina](#)
- [Comunidades Plus](#)
- [Sissi Emperatriz](#)

Tecnología: Trenes a batería



Una startup israelí, que quiere electrificar los trenes del mundo a través de una innovadora tecnología de baterías y por una fracción del costo estimado actual, acaba de recolectar 30 millones de dólares en capitales de inversión.

Voltify, fundada en el 2024 por Dafna Langer y Alon Kessel, ya tiene incluso firmado un acuerdo piloto con «uno de los operadores ferroviarios más grandes del mundo», según reveló la

prensa israelí, y se espera que su implementación comience en los próximos meses, reportó Israel Económico.

Voceros de la empresa, que tiene oficinas en Ramat Gan (en la periferia de Tel Aviv) y en Filadelfia, adelantaron que cuentan además con una creciente cartera de pedidos de operadores ferroviarios regionales en Estados Unidos. El lanzamiento completo de su plataforma, que incluye locomotoras, sistemas de carga y redes energéticas, está previsto para finales de este año, señaló el portal Calcalist.

En estos tiempos de recurrentes crisis energéticas, la propuesta de la empresa es muy atractiva, ya que permite a las compañías ferroviarias pasar del diesel a la energía eléctrica sin necesidad de grandes inversiones en infraestructura.

El sistema, que promete reducir los costos energéticos en un 20 por ciento, se basa en baterías eléctricas con tecnología de carga rápida dinámica y una red de microrredes a lo largo de los rieles para suministrar energía a las locomotoras.

[Ver más](#)

En estos tiempos de recu-

La migración judía en la voz de Soledad Morillo Belloso

La escritora Soledad Morillo Belloso ofreció una magistral disertación que recorrió los senderos de la migración judía en Venezuela. Una presentación que celebró no solo la bienvenida de una nación, sino la ejemplar integración de una comunidad que hoy es parte indisoluble de nuestra historia



[Ver presentación completa](#)

Próximas Actividades

Ciclo Filósofos Judíos
Marianne Hirsch

Miércoles 20/05/2026

Seminario de Cultura Judía
Shavuot-Rabino Hillel Levinson

Jueves 21/05/2026



Contacto
fbbccs75@gmail.com
Caracas, Venezuela
| [web](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Whatsapp](#) |

Editores
David Bachenheimer
Carla Belozercovsky
Luciano Chiarini
Estrellita Chocrón
Mario Nassi
Miguel Osers
Tomás Osers
Frída Piltman