



B'nai B'rith Post

AÑO 1 NUMERO 025

15 DE DICIEMBRE DE 2025

El triunfo de la fe y la luz sobre la oscuridad y la opresión.

Mientras el invierno se acerca y el mundo enciende sus luces festivas, la comunidad judía se prepara para celebrar Janucá, la "Fiesta de las Luces", una conmemoración de ocho días que va mucho más allá de una simple tradición invernal.

Janucá conmemora la victoria de los Macabeos en el año 164 a. C. En aquel tiempo, el pueblo judío se levantó contra el Imperio Seléucida (sirio-griego) que ocupaba la Tierra de Israel. Estos ocupantes buscaban erradicar las prácticas judías e impusieron la asimilación forzada, profanando el Segundo Templo de Jerusalén.

Un pequeño, pero devoto, grupo de rebeldes judíos, liderados por la familia sacerdotal de los Macabeos, logró la improbable victoria, recuperando su capital y, lo más importante, su derecho a practicar libremente su fe.

Al retomar y rededicar el Templo profanado, los Macabeos buscaron encender la Menorá



(el candelabro sagrado). Solo encontraron aceite sagrado suficiente para arder por un único día. Sin embargo, y he aquí el milagro central de la fiesta, ese aceite ardió ininterrumpidamente durante ocho días y ocho noches, tiempo suficiente para producir más aceite ritualmente puro.

Por esta razón, Janucá es una celebración de ocho días de duración, simbolizando el

triunfo de la fe y la luz sobre la oscuridad y la opresión.

Durante ocho noches, la celebración se centra en el encendido de la Januquía (o Menorá de Janucá), el candelabro con nueve brazos.

Cada noche se enciende una vela adicional, utilizando la novena vela (el Shamash o "Servidor"), hasta que las ocho velas principales brillan en la última noche.

El mensaje de Janucá es universal

La festividad de Janucá es más que una conmemoración histórica: es una celebración cuyo impacto en la cultura y la ética global es incalculable, un legado hecho posible por la valentía de los Macabeos.

En esencia, Janucá conmemora el triunfo de la libertad sobre la opresión, y de la moralidad sobre el caos.

No solo celebramos una victoria militar por la supervivencia del Pueblo Judío, ni solo el milagro del aceite que

reafirmó que fuerzas superiores intervinieron en nuestro favor. Celebramos la eternidad de la Torá como un libro de Sabiduría y Guía Ética inmutable.

Las luces de la Januquía nos transmiten una verdad fundamental: para que la humanidad pueda alcanzar la verdadera libertad y para que nuestro mundo se convierta en un lugar mejor y más seguro, debemos gobernar nuestras vidas, tanto a nivel individual como colectivo, de acuerdo con un Código Moral

trascendente.

A diferencia de otras observancias judías que se celebran primordialmente en el hogar, las luces de Janucá se han convertido en una manifestación pública.

El encendido de la Januquía en lugares de alto perfil — desde la Casa Blanca y el Kremlin hasta plazas públicas y edificios gubernamentales — eleva su perfil mediático y lo convierte en un evento reconocido por las más altas autoridades.

El triunfo de la fe y la luz sobre la oscuridad y la opresión.

El mensaje de Janucá es universal

Más allá de las luces

El Sevivón, más que un juego, un símbolo de resistencia

Seminario de Cultura Judía

Tecnología Israelí: Molécula contra el cáncer

Más allá de las luces

Cada año, al encender la Januquía, conmemoramos el milagro del aceite que ardió durante ocho días. Sin embargo, detrás de esta hermosa imagen de fe, se esconde una de las historias más cruciales y políticamente cargadas de la historia judía, la lucha por la autodeterminación y la resistencia cultural contra una superpotencia mundial.

Janucá, en su esencia histórica, es la celebración de una victoria militar que garantizó la supervivencia física y espiritual del pueblo judío. Es la reafirmación de que la identidad judía no es negociable.

Este conflicto no comenzó con una disputa territorial, sino con la prohibición de las prácticas religiosas judías por parte de Antíoco IV Epífanes. Se prohibieron el Shabat, la circuncisión y el estudio de la Torá. Antíoco forzó la helenización, profanando el Templo de Jerusalén al dedicarlo a Zeus.

La revuelta macabea, iniciada por el sacerdote Matatías, fue una declaración rotunda de resistencia civil y militar. Fue la negativa a que una potencia extranjera dictara cómo se debe vivir y adorar. La victoria de los Ma-

cabeos, un ejército de guerrilleros mal equipado, sobre la maquinaria militar seléucida, es un testimonio de que la convicción ideológica puede derrotar a la fuerza bruta.

El verdadero logro de Janucá es que condujo al establecimiento del Reino Asmoneo. Fue la única vez en más de cuatrocientos años, entre el exilio babilónico y la llegada de los romanos, que el pueblo judío gozó de plena soberanía e independencia en la Tierra de Israel. Tuvieron un gobierno propio, un ejército propio y la libertad de practicar su fe sin la tiranía de una potencia extranjera.

Janucá es, por lo tanto, el festival de la autodeterminación. Celebra el éxito de un pueblo que tomó las armas no para conquistar, sino para defender su derecho a existir libremente en su tierra ancestral.

Históricamente, este período sirvió de modelo y referencia para los movimientos sionistas que buscaban restablecer la soberanía judía en el siglo XX.

La historia de Janucá es el cimiento ético de organizaciones como B'nai B'rith. El espíritu macabeo resuena en



nuestra misión actual:

Defensa de la Identidad: Así como los Macabeos lucharon contra la asimilación forzada y la opresión, B'nai B'rith lucha contra el antisemitismo, el odio y el intento de deslegitimar la identidad y la soberanía judía hoy.

Unidad para la Defensa: La victoria fue posible porque la pequeña fuerza se mantuvo unida. Nuestra organización promueve la unidad global judía como la única herramienta eficaz para resistir la adversidad.

Al encender la Januquía, recordamos que la libertad religiosa y la autodeterminación no son regalos, sino derechos que a menudo deben ser defendidos con valor y resolución. Janucá es, en esencia, la fiesta de la resistencia triunfante.

El Sevivón, más que un juego, un símbolo de resistencia.



Esta especie de trompo de cuatro lados se distingue por las letras hebreas grabadas en cada una de sus caras: Nun, Gimel, Hei, Shin). En con-

junto, estas iniciales forman el acrónimo de la frase "Nes Gadol Hayá Sham", que se traduce como "Un gran milagro ocurrió allí", refiriéndose al milagro que tuvo lugar en la Tierra de Israel. El origen del Dreidl o sevivon se ubica en la era de la dominación greco-seléucida cuando el régimen helénico había prohibido el estudio de la Torá y la observancia de las Mitzvot (mandamientos) bajo pena capital.

Según la leyenda, cuando los judíos se reunían en secreto para estudiar los textos sagrados de la Torá, llevaban consigo el Sevivón y si aparecían los soldados griegos, rápidamente ocultaban los rollos y sacaban el sevivón fingiendo juego de apuestas. Así, el Dreidl trascendió su naturaleza lúdica para convertirse en un objeto de resistencia pacífica y simboliza la astucia para preservar la identidad judía.

Seminario de Cultura Judía



El pasado 11 de diciembre marcó un hito en la agenda educativa y comunitaria con la finalización del Seminario de Cultura Judía 2025.

Tras un intenso recorrido de 28 horas académicas, el evento culminó con una emotiva ceremonia de entrega de certificados, reconociendo la constancia de los más de 40 participantes que se dieron cita para pro-

fundizar en las raíces y el porvenir de nuestro pueblo.

La III fase de este seminario no solo fue un espacio de aprendizaje, sino un foro de reflexión crítica sobre los desafíos más urgentes del acontecer judío global y local.

El seminario también sirvió para reafirmar los lazos con las instituciones que sostienen la vida judía en el país. Se analizó el rol vital de la Unión Israelita de Caracas (UIC) y la Asociación Israelita de Venezuela (AIV), pilares de nuestra comunidad.

Como no podía ser de otra manera, se destacó la labor de B'nai B'rith, definida en el seminario como "un mundo de hermanos", reafirmando

nuestra misión de servicio, unidad y defensa de los derechos humanos.

La entrega de los certificados de asistencia no solo representó el fin de un curso, sino el inicio de una responsabilidad para cada graduando, la de ser portadores de un conocimiento sólido frente a un mundo que, tras el 8 de octubre, presenta desafíos sin precedentes.

Con 28 horas de formación a sus espaldas, estos 40 participantes cierran el 2025 con herramientas intelectuales y espirituales fortalecidas, listos para seguir construyendo una comunidad informada, resiliente y orgullosa de su legado.

Tecnología Israelí: Molécula contra el cáncer



Los investigadores del Instituto Weizmann, utilizando inteligencia artificial, macrodatos e inmunología sintética, han creado MiTEs (acrónimo de inmunocitoquinas dirigidas a células mieloides y potenciadores de células T/asesinas naturales).

Estas moléculas diseñadas se dirigen a un grupo específico de células inmunitarias dentro de los tumores, y las transforman

de células aliadas al cáncer en células que lo destruyen, ofreciendo una nueva esperanza a los pacientes cuyos cánceres apenas responden a las inmunoterapias actuales.

Los MiTE están diseñados como una especie de caballo de Troya molecular. Un extremo de la molécula es un anticuerpo que se une a los macrófagos TREM2-positivos ubicados en el microambiente tumoral. El otro extremo transporta una dosis controlada de citocina: una potente señal de activación inmunitaria. Una vez en su lugar, el MiTE desactiva

los macrófagos que favorecen el tumor y, simultáneamente, envía una señal de alerta a las células asesinas naturales y a las células T cercanas: ¡dejen de estar inactivas y empiecen a atacar!

El Dr. Florent Ginhoux, destacado investigador de macrófagos e inmunoterapia del Hospital Gustave Roussy de Francia, quien no participó en el estudio, califica el enfoque de "magnífico e innovador", afirmando que parece romper la capacidad del tumor para paralizar el sistema inmunitario.

Fuente: [NMI](#)



Contacto
fhbbccs75@gmail.com
Caracas, Venezuela

| [web](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Whatsapp](#) |

Editores

David Bachenheimer
Carla Belozercovsky
Luciano Chiarini
Estrellita Chocrón
Mario Nassi
Miguel Osers
Tomás Osers
Frida Plitman