



B'NAI B'RITH
VENEZUELA

B'nai B'rith Post

AÑO 1 NUMERO 019

18 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Rosh Hashaná

Rosh Hashaná, que literalmente significa "Cabeza del Año", es mucho más que el "Año Nuevo judío" que se celebra con manzanas y miel.

Es una de las festividades más profundas y espirituales del calendario hebreo, que marca el inicio de los Yamim Noraim (los Días de Reverencia), un período de diez días que culmina en Yom Kipur.

A diferencia de un año nuevo secular, Rosh Hashaná es un tiempo de introspección, juicio y renovación del vínculo entre el ser humano y el Creador.

El judaísmo enseña que este día, Di-s juzga el destino de cada persona y de toda la humanidad para el año venidero.

Es el día en que fue creado Adán, el primer hombre, y se estableció la relación entre Di-s y Su creación. Por ello, Rosh Hashaná no solo conmemora la creación del mundo, sino que nos invita a reflexionar sobre nuestro propio papel en él y a hacer un balance de nuestras acciones. Es un día para reco-

nocer la soberanía de Di-s sobre el universo y reafirmar nuestra lealtad hacia Él.

Este año, Rosh Hashaná cae en la noche del 22 de septiembre.



Tradiciones

Las tradiciones de Rosh Hashaná están diseñadas para guiar esta introspección. No son solo rituales, sino actos simbólicos con un profundo significado.

El Shofar, la mitzvá (mandamiento) central de Rosh Hashaná es escuchar el sonido del Shofar, un cuerno de carnero. Su sonido no es música, sino un llamado ancestral que nos despierta del letargo espiritual. El toque del Shofar tiene múltiples interpretaciones a saber;

- Coronación de Di-s, simboliza las trompetas que se tocaban para coronar a un rey. Al sonar el Shofar, estamos proclamando a Di-s como el Rey del Universo.
- Llamado al arrepentimiento, actúa como una alarma que nos insta a hacer teshuvá (retorno o arrepentimiento) y a reflexionar sobre nuestras acciones.
- Recuerdo del Monte Sinaí, nos recuerda el sonido del Shofar que se escuchó cuando la Torá fue entregada al pueblo de Israel en el Monte Sinaí, reafirmando nuestro pacto con Di-s.
- El lamento del corazón, los sonidos, en particular el Shevarim (notas cortas) y el Teruá (sonido entrecortado), se asemejan a un llanto que expresa el anhelo del alma por reconectarse con el Creador.

Tashlij: En la tarde del primer día de Rosh Hashaná, es costumbre ir a una fuente de agua (río, lago o mar) y recitar oraciones especiales.

Simbólicamente, se arrojan las "faltas" o "pecados" del año pasado al agua, expresando el deseo de purificación y un nuevo comienzo.

El nombre Tashlij significa "arrojar" o "echar", en referencia a la cita bíblica de Miqueas 7:19: "y echarás todos sus pecados en las profundidades del mar."



Rosh Hashaná

Tradiciones

Comidas y su simbolismo

Costumbres que forjan comunidad y conciencia

Emil Friedman

Tecnología Israelí: Mantenimiento predictivo

Comidas y su simbolismo

La mesa de Rosh Hashaná está llena de alimentos que no se eligen al azar. Cada comida tiene un significado simbólico y se acompaña de una bendición especial o un deseo (Yehi Ratzón), que expresa nuestras esperanzas para el año venidero. Esta es la costumbre del Séder de Rosh Hashaná.

- **Manzana con miel:** El plato más icónico. Mojar una rodaja de manzana en miel simboliza el deseo de tener un año dulce y lleno de bendiciones.
- **Jalá redonda:** A diferencia del Shabat, donde el pan trenzado es alargado, en Rosh Hashaná la jalá es redonda, a menudo con pasas. Su forma circular, representa el año que es circular, es decir, termina y vuelve a comenzar.
- **Granada:** Se come con el deseo de que nuestras mitzvot (buenas acciones) sean tan numerosas como las semillas de la granada. Algunos dicen que la granada contiene 613 semillas, el mismo número de preceptos en la Torá.
- **Cabeza de pescado o cordero:** Comer la cabeza de un animal (o un sustituto vegetal) simboliza nuestro deseo de ser "la cabeza y no la cola", es decir, de liderar y prosperar en el año venidero, no de seguir o quedar atrás.
- **Dátiles (Tamar):** Se come con el deseo de que nuestros enemigos sean "terminados" o "extirpados" del camino. La palabra hebrea de dátil, "tamar", es similar a la palabra que significa "terminar".
- **Zanahorias (Guezer):** En hebreo, "guézer" significa zanahoria y suena similar a la palabra para "decreto". Al comerlas, se pide que los malos decretos sean anulados.
- La palabra "meren", significa zanahoria en yidish y suena similar a multiplicar, simbolizando el deseo de que nuestros méritos se multipliquen.



Costumbres que forjan comunidad y conciencia

Además de las comidas y el Shofar, existen otras costumbres que enriquecen la celebración:

Tarjetas y saluciones: El saludo tradicional es Shaná Tová Umetuká, que significa "Un año nuevo y dulce". Es costumbre enviar tarjetas de año nuevo a familiares y amigos, un gesto de esperanza y buenos deseos.

Ropa nueva o festiva: Para simbolizar el nuevo comienzo, muchos visten ropa nueva o sus mejores ropas. Este es un acto de fe, una muestra de confianza en que Di-s nos juzgará favorablemente y nos concederá un buen año.

Estudio y reflexión: Rosh Hashaná es un día para la introspección personal y el estudio de la Torá. Es un tiempo para analizar el año que ha pasado, identificar áreas de mejora y establecer intenciones para el año que comienza.

Rosh Hashaná es una festividad que combina ale-

gría y seriedad. Es un tiempo para celebrar la creación, pero también para asumir nuestra responsabilidad en ella.

Es una invitación a la renovación personal, a la reconexión con Di-s y a la esperanza de un futuro dulce y próspero, no solo para uno mismo, sino para toda la humanidad.



Shaná tová umetuká

5786

Benevolencia, Fraternidad y Concordia

Enlaces de Interés

- [Nuevo Mundo Israelita](#)
- [Enlace Judío](#)
- [Aurora Digital](#)
- [Fuente Latina](#)
- [Comunidades Plus](#)
- [Sissi Emperatriz](#)

Emil Friedman

Emil Friedman fue un violinista, compositor, director de orquesta y pedagogo musical de origen judío nacido en Praga en 1908.

A los 17 años recibe el título de Profesor Ejecutivo de Violín, otorgado por el Conservatorio de Música de Praga.

En 1939 y ante la inminente invasión de régimen Nazi, viajó a Polonia y luego a Londres donde se radica por un buen tiempo.

Durante esta época y junto a otros 40 músicos, inicia un largo recorrido con su violín bajo el brazo, presentándose por varios lugares de Centro y Sur de América.

En ese recorrido por Sur América llega en 1945 a Venezuela, donde realiza varios conciertos en la ciudad de Maracaibo, convirtiéndose posteriormente y hasta 1948, en el director de la Academia de Música del Estado Zulia.

En 1949 fundó el Colegio Emil Friedman, una institución educativa pionera en el país que integraba la educación musical en el currículo académico regular.

Su lema "*No hay cultura sin cultura musical*" resume su convicción de que la música es esencial para el desarrollo humano.

En esencia, su trabajo educativo en Venezuela fue una



fusión de su herencia cultural judía, que valora el conocimiento y la resiliencia, y su formación musical checa, que enfatiza la disciplina y la excelencia artística.

Friedman fallece el 24 de abril de 2002 en la ciudad de Caracas y hoy en día, el Colegio Emil Friedman continúa su misma filosofía.

Tecnología Israelí: Mantenimiento predictivo



Augury es una empresa fundada por Saar Yoskovitz y Gal Shaul.

Especializada en salud de máquinas grandes y procesos industriales, utilizando tecnología de inteligencia artificial (IA) para el mantenimiento predictivo y prescriptivo.

Su objetivo principal es ayudar a las empresas a prevenir fallos en la maquinaria, optimizar la eficiencia de la producción y reducir el tiempo de inactividad no planificado.

Se instalan sensores en la maquinaria crítica que continuamente miden parámetros como la vibración, temperatura, las emisiones acústicas y otros datos relevantes.

La IA de la compañía, que ha sido entrenada con la base de datos de salud de máquinas más grande del mundo,

analiza estos datos para detectar anomalías y patrones que indican un posible fallo inminente.

Cuando se detecta una anomalía, la plataforma no solo predice un fallo, sino que también proporciona diagnósticos prescriptivos, es decir, información detallada sobre la causa raíz del problema y las acciones recomendadas para solucionarlo.

Esto permite a los equipos de mantenimiento actuar de manera proactiva, en lugar de reactiva.



Contacto
fhbbccs75@gmail.com
Caracas, Venezuela

| [web](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Whatsapp](#) |

Editores

David Bachenheimer
Carla Belozercovsky
Luciano Chiarini
Estrellita Chocrón
Mario Nassi
Miguel Osers
Tomás Osers
Frida Plitman