



B'NAI B'RITH
VENEZUELA

B'nai B'rith Post

AÑO 1 NUMERO 018

11 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Septiembre Negro: 5 de septiembre de 1972

Hace más de cinco décadas, los Juegos Olímpicos de Múnich de 1972, concebidos como una celebración de la paz y la reconciliación, se convirtieron en el escenario de una de las tragedias más oscuras del siglo XX.

Ese 5 de septiembre, un comando terrorista palestino del grupo conocido como "Septiembre Negro" irrumpió en la Villa Olímpica de Múnich, asesinando a dos miembros de la delegación israelí y tomando como rehenes a otros nueve atletas exigiendo la liberación de 234 presos palestinos encarcelados en Israel.

El desenlace final, fue el brutal asesinato de doce atletas israelíes, un policía alemán y cinco de los terroristas.

Este atroz acto no fue un evento aislado. Fue una manifestación del terrorismo y el antisemitismo que ha perseguido al pueblo judío a lo largo de la historia.

La elección del escenario deportivo no fue casual. Los terroristas buscaban la máxima

visibilidad global que ofrecía un evento de la magnitud de los Juegos Olímpicos.

Su intención era utilizar el deporte, un espacio que supuestamente trasciende las fronteras y los conflictos políticos, para propagar su mensaje de odio y violencia contra Israel y el pueblo judío.

El Legado de Septiembre Negro y la Continuidad del Odio

El nombre del grupo conmemora la sangrienta represión de las milicias palestinas por parte del ejército jordano en septiembre de 1970.

Lamentablemente, el eco de Múnich sigue resonando en el mundo del deporte de hoy. El antisemitismo, que ha encontrado nuevos canales de expresión, se manifiesta en boicots y acciones que buscan deslegitimar y aislar a Israel.

Ejemplos recientes como los que hemos visto en la Vuelta a



España, con incidentes que buscan vincular al equipo israelí a un conflicto político, y los boicots persistentes de equipos de países árabes que se niegan a competir contra atletas israelíes, son una clara continuación de esta estrategia.

Estos actos no son simplemente "política en el deporte". Son una extensión del mismo odio que impulsó a los terroristas de Septiembre Negro.

La negativa a participar en una competición deportiva con un equipo israelí es una forma de deshumanizar a los atletas y al país que representan, perpetuando el mismo discurso que llevó a la tragedia de Múnich.

Competir con prejuicio

El deporte no es, ni ha sido nunca, un espacio apolítico. A lo largo de la historia, ha servido como escenario para expresar ideas, respaldar causas o incluso encubrir regímenes.

Pero hay una línea que no se puede cruzar: la discriminación por nacionalidad o identidad.

La ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes y portavoz del Gobierno de España, Pilar Alegria, habló de la tensión vigente en la Vuelta a España por la presencia del equipo Israel –según ella país que es responsable del genocidio de Gaza– y las manifestaciones que han obligado a cancelar dos metas y recortar la contrarreloj de Valladolid.

Ajedrecistas israelíes fueron informados de que no se les permitirá competir bajo la bandera israelí en un torneo programado para celebrarse en la región vasca de España, y que tendrán que jugar bajo la bandera neutral de la FIDE, la Federación Mundial de Ajedrez.

En el deporte no hay espacio para esa forma de exclusión. Quien pretende defender una causa justa con un acto injusto, se deslegitima. Y quien convierte al deporte en un vehículo de odio, aunque lo disfraza de activismo, o protesta: discrimina.



**Septiembre Negro:
5 de septiembre 1972**

**Competir
con prejuicio**

**Más allá del
World Trade Center
y el 11-S**

Erik Weisz: Houdini

**Isaac José
Pardo Abendana**

**Tecnología Israelí:
Pen drive**

Más allá del World Trade Center y el 11-S

El 11 de septiembre de 2001, un día que cambió el curso de la historia moderna, tuvo un impacto particularmente profundo y multifacético en el mundo judío. Este evento no solo fue un ataque a Estados Unidos, sino que también fue percibido por muchos como un ataque contra la civilización occidental, de la cual, la comunidad judía es una parte integral.

A medida que el mundo se ajustaba a la nueva realidad de la amenaza terrorista global, la comunidad judía enfrentaba desafíos únicos, tanto dentro como fuera de sus fronteras. Uno de los impactos más inmediatos y preocupantes del 11 de septiembre fue el aumento del antisemitismo en varias partes del mundo. Se produjeron incidentes de acoso y violencia

contra judíos en Europa y América del Norte.

Este fenómeno se vio exacerbado por la propagación de teorías conspirativas que culpaban a Israel o a los judíos por los ataques. La línea entre el antisionismo y el antisemitismo se difuminó aún más, y las críticas legítimas a las políticas del gobierno israelí a menudo se fusionaron con tropos antisemitas.

El 11 de septiembre también tuvo un impacto significativo en la percepción de Israel. Para muchos, Israel ya no era visto simplemente como un actor regional en Oriente Medio, sino como un país que



estaba en la vanguardia de la lucha contra el terrorismo global. La experiencia de Israel en la lucha contra el terrorismo se convirtió en un modelo para otros países. Sin embargo, esta nueva percepción también trajo consigo desafíos, ya que algunos grupos antisionistas intensificaron sus críticas a Israel, acusándolo de ser un estado colonialista y opresivo.

Erick Weisz: Houdini



Erick Weisz, fue un aclamado ilusionista y escapista nacido en Budapest, Hungría en 1874 y se hizo famoso a principios del siglo XX por sus espectaculares haza-

ñas de escape, liberándose de esposas, camisas de fuerza y cajas sumergidas.

Su relación con el judaísmo fue compleja y ambivalente. Por un lado, se esforzó por integrarse plenamente en la sociedad estadounidense y a menudo adaptaba las tradiciones para su conveniencia. Sin embargo, por otro lado, mostró un profundo respeto por sus raíces, como cuando recitaba el

rezo Kaddish por su padre después de su muerte y cuando, junto a otras estrellas judías como Al Jolson e Irving Berlin, formó la "Asociación Benéfica Teatral de los Hijos de Rabinos" para recaudar fondos para familias de militares. Su vida y carrera pueden interpretarse como una metáfora de la liberación de las ataduras, no solo físicas, sino también de las tradiciones del "viejo mundo" para forjar una nueva identidad en América.

El nombre "Harry" salió de su propio nombre de pila. Su nombre de nacimiento, Erick Weisz, fue cambiado a Ehrich Weiss cuando su familia emigró a Estados Unidos.

El nombre "Ehrich" era a menudo acortado por amigos y familiares con el

apodo de "Ehrie" o "Harry". Al iniciar su carrera como mago, Ehrich Weiss adoptó formalmente el nombre de "Harry" junto con el apellido "Houdini", que eligió en homenaje al mago francés Jean-Eugène Robert-Houdin.

Los principales aportes de Harry Houdini a la magia moderna van más allá de sus impresionantes actos de escapismo. Logró transformar la magia de una simple actuación en un arte y espectáculo de masas. Integró la magia con la ciencia, y sentó las bases de la autopromoción y mercadeo usada por los magos en la actualidad realizando actos públicos asegurándose de que la prensa cubriera sus proezas y así generara una expectación masiva antes de sus shows.

Enlaces de Interés

- [Nuevo Mundo Israelita](#)
- [Enlace Judío](#)
- [Aurora Digital](#)
- [Fuente Latina](#)
- [Comunidades Plus](#)
- [Sissi Emperatriz](#)

Isaac José Pardo Abendana



Isaac José Pardo Abendana (1824-1898) fue un prominente comerciante, banquero y jurista, de origen judío sefardí, que nació en Alemania y llegó a Venezuela a los 17 años en 1841. Su influencia fue decisiva en la economía de la naciente República.

Se le reconoce como el principal promotor y uno de los fundadores del primer banco en el país, llamado Banco de

Venezuela, creado por decreto del presidente José Antonio Páez. Este banco, sin embargo, no debe confundirse con la institución homónima actual, ya que la primera versión fue de corta duración.

Participó activamente en la redacción del Código de Comercio venezolano, por lo cual fue condecorado por el presidente Antonio Guzmán Blanco. También administró y dirigió el primer telégrafo de Venezuela, fue cofundador del primer periódico de La Guaira y del Teatro Caracas.

Perteneció a una distinguida familia de la diáspora sefardí, aquellos judíos expulsados de la península ibérica en 1492 y 1497.

Su familia se estableció en Europa, en lo que hoy es Alemania, antes de que él emigrara a Venezuela. Una vez en Venezuela, Isaac José Pardo se convirtió en uno de los líderes más respetados de la incipiente comunidad judía en el país, siendo en 1888, uno de los fundadores de la "Comunidad Israelita de Venezuela", la primera congregación judía formal en la capital, que más tarde se convertiría en la primera sinagoga de Caracas.

Su participación activa en la creación de esta institución demuestra que, a pesar de su destacada integración en la sociedad venezolana, mantuvo un fuerte compromiso con su fe y sus raíces.

Tecnología Israelí: Pen drive



La unidad flash USB, la sustituta de los antiguos disquetes y más utilizada también en la actualidad que el disco compacto o el DVD, es un invento atribuido al ingeniero israelí Dov Moran graduado del Technión.

Fue él quien estaba al frente del prototipo inicial, diseñado en 1995, así como de las primeras unidades creadas por la empresa M-System.

"Yo no soy ningún genio", Si yo no hubiera inventado el pendrive, lo habrían hecho otros" aseguraba Dov Moran.

También señaló a que se debe que Israel se encuentre a la punta de las invenciones y start ups.

"Mi país está rodeado por enemigos y es atacado constantemente.

Creces con padres que han sobrevivido a las persecuciones. Te educan para pensar en la supervivencia".

El término "pendrive" se popularizó debido a la forma y tamaño del dispositivo, que se asemejaba a un bolígrafo, lo que lo hacía fácil de transportar.

3er Lapso del Seminario de Cultura Judía 2025

Hoy jueves 11 de septiembre, comenzó el 3er lapso del Seminario de Cultura Judía 2025.

Las personas que aún están interesadas, en participar, pueden formalizar su inscripción [llenando el siguiente formulario](#).



Contacto
fribccs75@gmail.com
Caracas, Venezuela

| [web](#) | [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Whatsapp](#) |

Editores

David Bachenheimer
Carla Belozercovsky
Luciano Chiarini
Estrellita Chocrón
Mario Nassi
Miguel Osers
Tomás Osers
Frida Plitman