



B'NAI B'RITH
VENEZUELA

B'nai B'rith Post

AÑO 1 NUMERO 015

21 DE AGOSTO DE 2025

Los justos entre las naciones

En 1953, el Estado de Israel introdujo la Ley de Conmemoración de los Mártires y Héroes, que estableció Yad Vashem. Esta institución fue encargada de honrar y documentar el sacrificio de los no judíos que arriesgaron sus vidas para salvar a judíos durante el Holocausto. En 1963, se creó una comisión para revisar solicitudes y otorgar el título de Justos entre las Naciones.

Para recibir este reconocimiento, se deben cumplir cuatro condiciones: salvar activamente a un judío, afrontar riesgos, no solicitar ni recibir pagos, y presentar pruebas del rescate. El título puede ser otorgado en vida o póstumamente.

El propósito de la distinción de Justos entre las Naciones es una forma de honrar, conmemorar y recordar la inmensa valentía de aquellos que decidieron ayudar a los oprimidos. El legado de los Justos se basa en la poderosa enseñanza del Talmud: "Quien salva una vida, salva a todo el mundo".

Algunos de los Justos entre las Naciones más conocidos son:

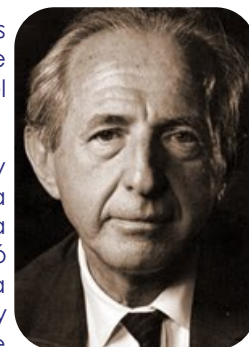
- ♦ Oskar Schindler: Empresario alemán que salvó a más de 1.200 judíos al emplearlos en sus fábricas en Polonia y la República Checa.
- ♦ Raoul Wallenberg: Diplomático sueco que emitió pasaportes suecos falsos a miles de judíos en Hungría.
- ♦ Irena Sendler: Enfermera polaca que contrabandeó a unos 2.500 niños judíos fuera del Gueto de Varsovia, escondiéndolos en hogares y conventos seguros.
- ♦ Ángel Sanz Briz: Diplomático español que emitió documentos de protección a cerca de 5.000 judíos en Hungría, permitiéndoles escapar.

Hasta el 1 de enero de 2021, Yad Vashem había reconocido a 27.921 rescatistas. El mayor número, con 7.177, corresponde a Polonia, que en 1939 tenía la mayor población judía de Europa, de la cual el 90% fue asesinada. Estos actos de rescate fueron la excepción y no la norma, lo que subraya la valentía extraordinaria de quienes decidieron ayudar. países, demostrando que el rescate fue la excepción y no la norma.

Angel Rosenblat

Nació en Polonia de padres judíos, emigró a Argentina donde realizó sus estudios de filología en la Universidad de Buenos Aires. En 1946 fue contratado como profesor de castellano y latín, para enseñar en el Instituto Pedagógico Nacional de Caracas.

Fue fundador de la cátedra de Filología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela (1947), adquirió la nacionalidad venezolana en 1950. Director del Instituto de Filología Andrés Bello de la Universidad Central de Venezuela (1951-1984), realizó una vasta labor de investigación sobre la lengua española en Venezuela que se tradujo en la publicación de numerosas obras, entre ellas Buenas y malas palabras (1960), El castellano de España y el castellano de América (1965), y en el primer volumen del Diccionario de venezolanismos, auspiciado conjuntamente por la Universidad Central de Venezuela y la Academia Venezolana de la Lengua (1984).



de Venezuela y la

Los justos entre
las naciones

Angel Rosenblat

Al kol eleh:
Por todas estas cosas

Sello postal de
Elie Wiesel

Jonathan Jakubowicz

Tecnología Israelí:
Herbicida biológico

Al kol eleh: Por todas estas cosas



El poema y la canción "Al Kol Eleh" que significa "Por todas estas cosas", es una de las composiciones más queridas y significativas de la poeta, compositora y cantautora israelí Naomi Shemer. La historia de esta obra está profundamente ligada a su contexto personal y se ha convertido en mucho más que una simple canción; es una oración, un himno de resiliencia y un profundo llamado a la gratitud y la esperanza.

"Al Kol Eleh" fue escrita en 1980, en un momento en que Israel aún se recuperaba de la Guerra de Yom Kipur de 1973 y enfrentaba constantes desafíos. Aunque Shemer la escribió originalmente para consolar a su hermana por una pérdida personal, la canción resonó profundamente en el público israelí, que se sintió identificado con el mensaje de encontrar la belleza y la esperanza en medio del dolor y la adversidad.

La canción se ha convertido en un himno nacional no oficial, tocado en ceremonias conmemorativas, bodas y eventos de la vida diaria. Su legado es un recordatorio perdurable de que, a pesar de las dificultades, la vida es un regalo que vale la pena proteger y valorar.

Comienza con la frase "Al hadvash ve-al ha-oketz, al ha-mar ve-hamatok", tiene sus raíces en un comentario midráshico del Libro de Números.

Cada abeja que trae la miel necesita picar para estar completa y todos debemos aprender a probar lo amargo con lo dulce

El título y el coro de la canción, "Al Kol Eleh", son una súplica para que Dios proteja "todas estas cosas". La letra es una oración poética que abraza tanto la dulzura como la amargura de la vida.

No arranques lo que se ha plantado Para que nuestra abundancia aumente Que se nos conceda nuestro deseo máspreciado: Tráenos la paz, oh, tráenos la paz.

El Midrash original advierte contra la miel de la abeja por el aguijón que la acompaña, sugiriendo que se debe evitar lo que puede causar dolor. Sin embargo, Naomi Shemer da la vuelta a esta idea. En su canción, insta a aceptar la vida con todos sus contrastes. El mensaje es claro: no debemos evitar la miel por miedo al aguijón, sino apreciar la miel a pesar del aguijón.

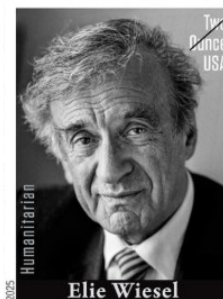
Sello postal de Elie Wiesel

El 17 de septiembre de 2025, el Servicio Postal de Estados Unidos emitirá un sello conmemorativo dedicado a este sobreviviente del Holocausto y Premio Nobel de la Paz.

Aunque no es el primer homenaje a sobrevivientes, Wiesel será el primer sobreviviente individual reconocido en la serie *Distinguished Americans*, subrayando su singular legado como testigo de la barbarie nazi y defensor de los derechos humanos.

Su obra *La Noche*, testimonio directo de su experiencia en Auschwitz y Buchenwald, se ha convertido en un referente mundial para comprender el horror del Holocausto y la necesidad de preservar la memoria histórica.

Su activismo incansable recuerda que la memoria es una herramienta de vigilancia contra el odio y la intolerancia, y que cada generación tiene la obligación de aprender de las tragedias del pasado para impedir que se repitan.



Enlaces de Interés

- [Nuevo Mundo Israelita](#)
- [Enlace Judío](#)
- [Aurora Digital](#)
- [Fuente Latina](#)
- [Comunidades Plus](#)
- [Sissi Emperatriz](#)

Jonathan Jakubowicz

Jonathan Jakubowicz, escritor, director, productor y guionista de cine venezolano nacido en Caracas el 29 de enero de 1978. Su familia es judía de origen polaco, y durante la Segunda Guerra Mundial, 400 de sus familiares murieron en el Holocausto. Este trasfondo familiar influyó en su decisión de dirigir la película documental "Los Barcos de la Esperanza" estrenada en el año 2000, una historia olvidada que le da valor a un episodio poco conocido pero crucial de la historia de Venezuela y el Holocausto. Refleja la identidad del venezolano mientras enaltece la tradición de Venezuela como un país de brazos abiertos para los inmigrantes.

Su trabajo también incluye la película venezolana "Secuestro Express" (2005). El largometraje "Manos de piedra" (2016) y es autor de la novela "Las Aventuras de Juan Planchard".

En 2020 estrena la película "Resistencia", en la que Jesse Eisenberg representa al mimo francés Marcel Marceau, quien salvó a cientos de huérfanos judíos durante la Segunda Guerra Mundial.

"Soul of a Nation" es más reciente documental de Jonathan Jakubowicz sobre el conflicto entre Israel y Palestina tras los cruentos ataques terroristas de 2023.

Basándose en las opiniones de premios Nobel, líderes musulmanes, activistas por la paz y otras figuras prominentes, desmonta las ideas preconcebidas sobre uno de los países más escrutados del mundo, ofreciendo una mirada sin filtros a la nación, su gente y los enormes desafíos que moldearán la vida de millones de personas durante las próximas generaciones.

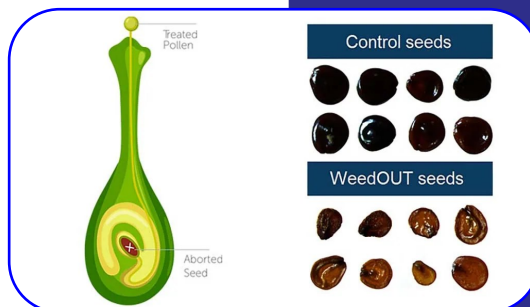


Tecnología Israelí: Herbicida biológico

WeedOUT es una empresa de biotecnología Israelí, que ha desarrollado una tecnología patentada para el control de malezas de forma ecológica. Su método se basa en el uso de polen de malezas modificado que, al ser aplicado durante la floración, poliniza las plantas objetivo y previene la formación de semillas viables. Esto reduce la población de malezas y evita el desarrollo de resistencia a los herbicidas químicos.

La tecnología de WeedOUT imita el proceso natural de reproducción de las malezas, pero lo interrumpe de una manera controlada; Desarrolla y produce un polen de maleza estéril o modificado en laboratorio. Este polen se aplica en los campos durante la floración de la maleza, utilizando métodos de polinización artificial.

El polen de WeedOUT compite con el polen natural de la maleza y, al fertilizar las flores, evita que se formen semillas fértiles. Esto detiene la propagación de la maleza a través del "banco de semillas" del suelo.



Contacto
fhbbccs75@gmail.com
Caracas, Venezuela

| [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Whatsapp](#) |

Editores

David Bachenheimer
Carla Belozercovsky
Luciano Chiarini
Estrellita Chocrón
Mario Nassi
Miguel Osers
Tomás Osers
Frida Plitman