



B'NAI B'RITH
VENEZUELA

B'nai B'rith Post

AÑO 1 NUMERO 002

12 DE MAYO DE 2025

Cementerio Judío de Coro

El Cementerio judío de Coro es el cementerio judío en continuo uso más antiguo de América. Su origen se puede ubicar en el siglo XIX, cuando la comunidad judía sefardí de la isla holandesa de Curazao comenzó a emigrar hacia la ciudad venezolana de Santa Ana de Coro en el año 1824.

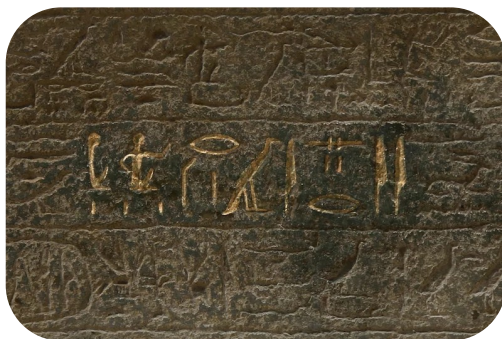


El cementerio se comenzó a construir en el año 1832 por Joseph Curiel y su esposa Debora Levy Maduro, los cuales habían comprado un lote de tierra cercano a la ciudad para poder enterrar a su hija, Hanah.

En el cementerio se pueden encontrar tumbas y mausoleos impresionantes para el tamaño y riqueza del lugar, los cuales han quedado como recuerdos de la época cuando los judíos prosperaban en esta ciudad gracias al comercio naciente con las Antillas Neerlandesas.

<https://revistamaquenescudo.wordpress.com/una-historia-de-casi-200-anos-cementerio-judio-de-coro/>

La Estela de Merneptah



El arqueólogo Flinders Petrie encontró en 1896 la Estela de Merneptah en el templo funerario de Merneptah, ubicado en la región de Tebas (Egipto). Desde entonces, ha sido objeto de análisis por su importancia histórica y lingüística.

Se trata de una losa de granito gris originalmente erigida por Amenhotep III y reutilizada por Merneptah para inscribir su campaña militar en Canaán. En la penúltima línea del texto se encuentra la referencia a Israel, mencionándola dentro de una lista de pueblos derrotados por el faraón.

Es un documento clave para la historia antigua porque contiene, posiblemente, la primera mención conocida de Israel como grupo. Su inscripción proporciona evidencia de la presencia israelita en Canaán alrededor del 1210 a. C., siendo fundamental para estudios

https://es.wikipedia.org/wiki/Estela_de_Merneptah

Cementerio Judío de Coro

La Estela de Merneptah

Judea, la provincia ingobernable del Imperio Romano

20 de julio de 1869: Mark Twain publicó su libro "Inocentes a bordo"

Jorge Isaacs Ferrer

Herman Goering y el Café Venezolano

Judea, la provincia ingobernable



Entre las muchas conquistas del Imperio Romano, Judea destacó por su resistencia.

Ni los romanos ni los habitantes no judíos de la región lograron asimilar una cultura cuya

identidad se mantenía intacta frente a la romanización.

“Son fanáticos de un solo dios”, sentenció el emperador Adriano al enfrentarse a otra revuelta judía. A lo largo de un siglo y medio, el pueblo judío se negó a ser absorbido por Roma, profundizando la brecha

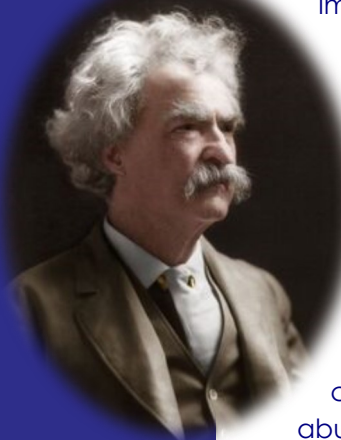
con sus conquistadores. Ni siquiera Adriano, un gobernante abierto a las diversas culturas imperiales, logró comprender una tradición tan opuesta a la romana. Como sus predecesores, recurrió a la fuerza militar para sofocar la disidencia.

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/judea-provincia-ingobernable-imperio-romano_17553

20 de julio de 1869:

Mark Twain publicó su libro “Inocentes a bordo”

La publicación en 1869 del libro de Mark Twain, Los Inocentes a Bordo, es importante porque ofrece una perspectiva de lo que era entonces el territorio de Palestina, bajo dominio otomano y que posteriormente se convertiría en parte del Mandato Británico y, finalmente, en el Estado de Israel. Su opinión es valiosa como testimonio de un observador occidental sobre la población, el desarrollo y la agricultura de la región en ese momento.



Twain describió frecuentemente la zona como escasamente poblada. escribió sobre viajar largas distancias sin encontrar asentamientos ni mucha gente. Sus relatos pintan un paisaje árido y desolado con poco cultivo y una agricultura subdesarrollada. Notó la falta de árboles y la abundancia de maleza, lo que sugería tierras descuidadas o improductivas.

Al finalizar su visita él escribió: “De todas las tierras de grandes paisajes, pienso que Palestina debe ser el príncipe. Sus montañas son infértiles, tienen un color opaco, tienen una forma poco pintoresca. Los valles son desiertos, tienen una vegetación débil que tiene una expresión de ser triste y abatida”.

<https://diariojudio.com/opinion/20-de-julio-de-1869-mark-twain-publico-su-libro-inocentes-a-bordo/367492/>

Proverbio

Lo que ocurre una sola vez, probablemente no ocurra nunca más, pero lo que ocurre dos veces, probablemente ocurra una tercera vez.

Jorge Isaacs Ferrer

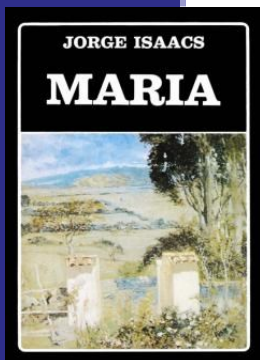
Jorge Ricardo Isaacs Ferrer (1837-1895) fue un destacado escritor, poeta y político colombiano, enmarcado dentro del movimiento romántico.

Su vida transcurrió durante un período crucial en la consolidación de la República de Colombia, marcada por conflictos internos y la búsqueda de una identidad nacional.

Su legado literario se centra principalmente en su única novela, *María* (1867), considerada una de las obras cumbres del romanticismo hispanoamericano.

Algunos estudiosos han explorado posibles influencias sutiles de su herencia judía en su obra cumbre, *María*. Se ha sugerido que ciertos elementos de la novela, como la atmósfera melancólica y la idealización del hogar y la familia, podrían resonar con ciertas tradiciones y sensibilidades presentes en la cultura judía sefardí.

https://es.wikipedia.org/wiki/Jorge_Isaacs



Herman Goering y el Café Venezolano



Una de las casas de arte más distinguidas del mundo, la familia Bernheimer, se salvo del Holocausto al comprar "La Granja", una ruinoso finca cafetalera en Rubio, los Andes de Venezuela.

El Mariscal Hermann Goering, número 2 de Hitler y uno de los hombres mas despiadados del Tercer Reich, vio la oportunidad para lucrarse mediante un soborno: otorgar a la familia Bernheimer un salvoconducto para salir de Alemania a

cambio de comprar por un precio exorbitante, una hacienda de café en Venezuela llamada "La Granja", que pertenecía a Erika Buchard, sobrina materna de Goering.

<https://morfema.press/viejaescuela/un-palacio-aleman-una-hacienda-cafetalera-en-tachira-y-el-segundo-nazi-mas-despiadado-juntos-en-la-historia/>

Enlaces de Interés

- [Nuevo Mundo Israelita](#)
- [Enlace Judío](#)
- [Aurora Digital](#)

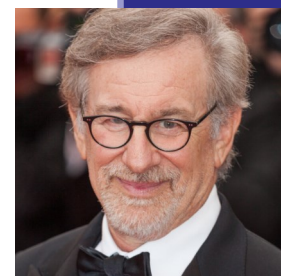
Anna Frank

Nunca creeré que los poderosos, los políticos y los capitalistas sean los únicos responsables de la guerra. No, el hombre común y corriente, también se alegra de hacerla. Si así no fuera, hace tiempo que los pueblos se habrían rebelado.



Steven Spielberg

Mis películas siempre han sido sobre la exploración de la naturaleza humana y cómo nos relacionamos entre nosotros.



G W H T R I L A T F A N G K R
P O Z C Q S G P C F Q F T G V
Y F P P A A B P Z C G A N E Y
D E V X J K T Z F N U J L A I
L F X L B Z E M E U K T A U O
I S A S J A R B A L I W W F A
N F W O E Z U G S J V D Y Z P
I K K L C E X D J M L I T M A
M N D Z R Z G R P T F S D L L
A C U E H K M N A Y K T E A F
I I P L L D Y C A F P V N G N
N L A M U V G A O F I U A E Z
I K Q U Q B N L S W O M D N J
B I F R X Y E F U H N Q U B M
H H K U H W D Z X Q E C H P Q
X Q C D N T W A V R T R E Y T
I K S H I M O N G T U B I Q E
E U D A B M H I E H H M A O V
Z N G Z N X I O S E F N I L T
J H N U S I J A U O V F R Q V

Tribus de Israel

Reuben
Shimon
Levi
Iehuda
Dan
Naftali
Gad
Asher
Isasjar
Zebulun
Iosef
Biniamin



Contacto
fhbbccs75@gmail.com
Caracas, Venezuela

| [Instagram](#) | [Youtube](#) | [Whatsapp](#) |

Editores

Carla Belozercovsky
Frida Plitman
Estrellita Chocrón
Mario Nassi
David Bachenheimer
Luciano Chiarini
Miguel Osers